

DANTZATU

IV CERTAMEN DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA · 18 mayo 2025



DANTZATU

CERTAMEN NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA.

NIVELES AMATEUR Y PRE-PROFESIONAL.

DANTZATU

IV CERTAMEN DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA · 18 mayo 2025

El certamen **Dantzatu** es un espacio para la exposición de nuevas creaciones coreográficas en el que mostrar quién eres y cuál es tu movimiento.

Con el objetivo de crear un entorno para la exposición de los talentos artísticos y de la coreografías creadas, transmitiendo emoción y sentimiento por mediación del cuerpo creando belleza y arte, surge Dantzatu.

Un lugar donde sentir valorado todo el esfuerzo dedicado a la danza.

DISCIPLINAS

- *Bloque de Danza Clásica AMATEUR*, donde se expongan coreografías con base de Ballet Clásico o Neoclásico. (Para bailarines/as que reciban un máximo de 3 horas de clase semanales)
- *Bloque de Danza Clásica PRE-PROFESIONAL*, donde se expongan coreografías con base de Ballet Clásico o Neoclásico. (Para bailarines/as que reciban más de 3 horas de clase semanales entre esta y otras disciplinas)
- *Bloque de Danza Contemporánea AMATEUR*, donde se muestren coreografías con base en las distintas técnicas de la Danza Contemporánea. (Para bailarines/as que reciban un máximo de 3 horas de clase semanales)
- *Bloque de Danza Contemporánea PRE-PROFESIONAL*, donde se muestren coreografías con base en las distintas técnicas de la Danza Contemporánea. (Para bailarines/as que reciban más de 3 horas de clase semanales entre esta y otras disciplinas)

El participante de cualquiera de los bloques cede los derechos de imagen a la organización del certamen para la difusión del mismo mediante fotografías y vídeos.

Los participantes de cualquiera de los bloques eximen de responsabilidad a la organización por lesiones o daños que pudieran sufrir durante la participación en el evento.

Los participantes deben rellenar, firmar e incluir en la inscripción la autorización de participación correspondiente.

La organización no se responsabiliza de los objetos personales perdidos o rotos por los competidores o público durante el transcurso en el evento.

Está completamente prohibido dejar solos a los alumnos/as en camerinos. Un responsable siempre deberá acompañarles.

Se reserva el derecho de admisión.

CATEGORÍAS

- **INFANTIL.** Participantes nacidos entre los años 2013 y 2016, ambos inclusive.
- **JUNIOR.** Participantes nacidos entre los años 2010 y 2012, ambos inclusive.
- **YOUTH.** Participantes nacidos entre los años 2007 y 2009, ambos inclusive.
- **ABSOLUTA.** Participantes nacidos en 2006 y años anteriores.
- **MINI DÚOS.** Participantes nacidos en 2010 y años posteriores.
- **DÚOS.** Participantes nacidos en 2009 y años anteriores.
- **TRÍOS.** Participantes nacidos en 2014 y años anteriores.
- **MINI SOLISTA.** Participantes nacidos en 2010 y años posteriores.
- **SOLISTA.** Participantes nacidos en 2009 y años anteriores.

DANZA CLÁSICA

INFANTIL
JUNIOR
YOUTH
ABSOLUTA
MINI DÚOS
DÚOS
TRÍOS
MINI SOLISTA
SOLISTA

DANZA CONTEMPORÁNEA

INFANTIL
JUNIOR
YOUTH
ABSOLUTA
MINI DÚOS
DÚOS
MINI SOLISTA
SOLISTA

NIVELES

AMATEUR: alumnos y alumnas que reciban un máximo de 3 horas semanales de formación. En este nivel NO se conceden premios económicos.

El jurado y la organización se reservan el derecho a reclasificar a aquellos participantes inscritos en este nivel si, tras su evaluación, consideran que puedan corresponder al nivel profesional.

PRE-PROFESIONAL: alumnos y alumnas que reciban 4 horas o más semanales de formación, en la misma o en diferentes disciplinas, así como grupos o dúos que tengan algún integrante profesor o coreógrafo.

INFANTIL – JUNIOR – YOUTH – ABSOLUTA | 4-25 participantes

TRÍOS | 3 participantes

MINI DÚOS - DÚOS | 2 participantes

MINI SOLISTA - SOLISTA | Individual

Se admite que 1 participante de los componentes de un grupo superen la edad establecida en la categoría a la que se inscriben si el grupo es igual o inferior a 10 participantes.

Para grupos de 11 participantes o más, el límite se establece en 2 participantes. En el caso de que sean más, participarán en la categoría superior correspondiente.

Los dúos y tríos participarán en la categoría del mayor de los integrantes.

Solo se permite participar al profesor/coreógrafo si cumple los requisitos exigidos en su categoría y participe como acompañamiento de manera que el peso de la coreografía no recaiga sobre él/ella. Será motivo de descalificación el hecho de que un profesor/coreógrafo participe en otra categoría o nivel.

Es necesario un mínimo de 5 grupos para activar cada categoría. En caso de que no se active la categoría MINI DÚOS, será incluida en la categoría DÚOS, convirtiéndose en una categoría para todo tipo de edades. Lo mismo ocurrirá con MINI SOLISTA - SOLISTA, y con las categorías JUNIOR - YOUTH.

La organización se reserva el derecho de realizar alguna excepción a estas normas, siempre y cuando se mantenga la deportividad del certamen.

Contactar con la organización en caso de surgir dudas al respecto.

TIEMPO DE ACTUACIÓN

El tiempo vendrá definido por la pista de audio recibida por parte de las escuelas.

INFANTIL – JUNIOR – YOUTH – ABSOLUTA

La coreografía debe tener una duración mínima de 2' y máxima de 3'

MINI DÚOS – DÚOS – MINI SOLISTA – SOLISTA – TRÍOS

La coreografía debe tener una duración mínima de 1' y máxima de 2' (excepto coreografías de repertorio)

IMPORTANTE: El responsable de cada grupo deberá acudir al certamen con una copia de seguridad del montaje musical en USB. El USB debe únicamente contener el montaje musical de la actuación.

Si se presenta una música con volumen muy bajo, aunque se suba al máximo se sigue escuchando baja, y escapa al control de la organización. Lo mismo ocurre cuando de aumenta demasiado el volumen. Se recomienda verificar que la pista esté normalizada.

DANTZATU

IV CERTAMEN DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA · 18 mayo 2025

VESTUARIO Y COMPLEMENTOS ESCÉNICOS

El vestuario deberá ir acorde a la pieza presentada en todos los estilos, prestando atención y cuidado a aquellos elementos que puedan desprenderse de los mismos, pudiendo afectar la ejecución de los siguientes bailarines. Podrá ser motivo de descalificación el uso de productos que alteren o dañen las características del linóleo.

Están permitidos complementos ligeros de rápido montaje, que no interrumpan la dinámica del concurso. Si se requiere algún tipo de decorado se computará del tiempo establecido para la coreografía.

IMPORTANTE: Todos los participantes deberán actuar con la pulsera de acreditación.

ILUMINACIÓN ZONA ACTUACIÓN

Todas las piezas se ejecutarán con el mismo formato de luz.

INSCRIPCIÓN

La inscripción al certamen Dantzatu se realizará a través de la plataforma online [WOP](#).

IMPORTANTE:

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN

11/05/2025.

Las inscripciones se cerrarán antes de esa fecha en caso de ocuparse todas las plazas.

HORARIOS Y ACREDITACIONES

El horario aproximado del certamen es de 9:00 a 22:00. Se informará del horario final del certamen y del horario de acreditaciones a los responsables en los días anteriores al certamen. También se informará a través de nuestra página web y redes sociales.

Una vez cerradas las inscripciones, se realizará el sorteo correspondiente y se informará del orden de actuación a los responsables de los grupos.

Es *obligatorio* que los participantes lleven el DNI (o fotocopia) el mismo día de la competición, la organización podría solicitarlo en cualquier momento.

Cada escuela tendrá derecho a dos pases para profesorado.

DANTZATU

IV CERTAMEN DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA · 18 mayo 2025

PRECIOS

- *Certamen*

El responsable del grupo debe realizar el pago del total de cada grupo en un único ingreso. Los importes **por participante y pieza coreográfica** son los siguientes.

INFANTIL	JUNIOR	YOUTH	ABSOLUTA	TRÍOS	DÚOS	SOLISTA
12€	15€	15 €	18€	15€	15 €	15 €

En el concepto del ingreso debe indicarse lo siguiente. “Nombre del grupo + Categoría”.

*Importes de inscripción hasta fecha 11/05/2025 para el certamen DANTZATU.

Para ingresos posteriores a esa fecha, se aplicará un aumento de un 20% en los importes totales de inscripción.

La organización no reembolsará importes de inscripción por no presentación, enfermedad o similar.

- *Entradas*

Se realiza reserva previa de entradas para los familiares de los competidores. El precio POR BLOQUE es de 10€. Si se quiere asistir a varios bloques, contactad por email.

El responsable de cada grupo, a través del email (info@dantzatu.es), reservará el número de entradas a nombre de su grupo y realizará el ingreso correspondiente para confirmar las mismas.

Hasta no confirmarse el ingreso, las entradas no estarán reservadas. Las entradas serán entregadas a los responsables de cada grupo al acreditarse en el certamen.

En el concepto del ingreso debe indicarse lo siguiente. “ENTRADAS + Nombre del grupo”

DANTZATU

IV CERTAMEN DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA · 18 mayo 2025

PREMIOS

Tabla de premios para los bloques Danza Clásica y Danza Contemporánea PRE-PROFESIONAL.

Los bloques de nivel AMATEUR no contarán con premio económico.

	INFANTIL	JUNIOR	YOUTH	ABSOLUTA	TRÍOS
1º	150€ + Trofeo	200€ + Trofeo	250€ + Trofeo	300€ + Trofeo	150€ + Medallas
2º	Trofeo	Trofeo	Trofeo	150€ + Trofeo	Medallas
3º	Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo	Medallas

	MINI DÚOS	DÚOS	MINI SOLISTA	SOLISTA
1º	100€ + Medallas	150€ + Medallas	75€ + Medalla	100€ + Medalla
2º	Medallas	Medallas	Medalla	Medalla
3º	Medallas	Medallas	Medalla	Medalla

DANTZATU

IV CERTAMEN DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA · 18 mayo 2025

PUNTUACIÓN

Cada miembro del jurado puntuará sobre 40 puntos los siguientes aspectos.

- Impresión Global (dificultad, uso del espacio, formaciones,...) – 10 puntos
- Expresión (impacto visual, actitud, puesta en escena,...) – 10 puntos
- Musicalidad (ejecución, sincronización,...) – 5 puntos
- Creatividad – 5 puntos
- Técnica – 10 puntos

De este modo, se suma un total de 120 puntos entre los 3 jueces.

En caso de empate entre varios grupos, se procederá al desempate valorando quién ha obtenido mayor puntuación en el apartado Técnica. Si se mantiene el empate, se valorarán el resto de apartados en el orden arriba indicado (Impresión Global, Expresión, Musicalidad y Originalidad). Si aún así continúa habiendo un empate, se procederá a la deliberación por parte de los miembros del jurado.

Además de la valoración de puntos arriba indicada, el jurado podrá evaluar: MEJOR VESTUARIO, BAILARINES o GRUPOS REVELACIÓN, MEJOR PUESTA EN ESCENA o IDEA COREOGRÁFICA.

Los premios especiales individuales pueden tener la posibilidad, si son escogidos, de obtener una beca de estudio en conservatorios o centros de danza, entre otros.

Los miembros del jurado podrán reclasificar las disciplinas o niveles.

Todo el desarrollo del certamen, así como las puntuaciones, estará supervisado por la organización del certamen.

DANTZATU

IV CERTAMEN DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA · 18 mayo 2025

PENALIZACIONES

Los miembros del jurado pueden aplicar una serie de penalizaciones en base a los siguientes criterios.

- **-5 puntos** si no se cumple con los tiempos mínimos o máximos de duración del montaje musical.
- **-5 puntos** si se realizan acrobacias mal ejecutadas o se utilizan elementos que puedan herir o lesionar a los bailarines.
- **-5 puntos** si se utilizan elementos que entorpezcan la ejecución de coreografías del resto de grupos o ensucien el escenario.
- **-15 puntos** si la coreografía tiene pasos o ideas similares a las de algún videoclip o montaje de otro coreógrafo.
- No encontrarse preparado/a a la hora de su correspondiente pase a escenario.
- **DESCALIFICACIÓN** en caso de que la coreografía sea un plagio demostrado. Aquellos participantes que presenten una pieza de repertorio de Ballet Clásico no se verán afectados por dicha penalización.
- No respetar las normativas de edad de las categorías conllevará a la **DESCALIFICACIÓN** del certamen.
- No respetar a los jueces u organización conllevará a la **DESCALIFICACIÓN** del certamen.

Queda prohibida la utilización de productos tales como talco, confeti, purpurina,...

Si una coreografía es penalizada, se especificará en observaciones tanto quién les ha penalizado (jurado u organización) como el motivo. Esta decisión será inapelable.

IMPORTANTE:

Salvo error de la organización, no se permitirá bajo ningún concepto cambios establecidos de orden de pases. Para ello se facilita a los responsables los días previos el orden de actuación.

En las 24 horas anteriores al certamen, así como en el mismo certamen, no se permitirán variaciones de pases de actuación.

La coreografía se realizará una sola vez en el escenario y será ese el momento de la valoración del jurado. No está permitido repetir la misma puesta en escena del mismo pase.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

www.dantzatu.es

info@dantzatu.es

